Обернись, посмотри, ведь прекрасное рядом,

Лишь проникнуть душою в природу нам надо,

Посмотрите на мир просто искренним взглядом

Оглядитесь, поверьте, прекрасное рядом.

Не знаю, кто написал эти строки, но они точно отображают мое видение этого мира.

Умение видеть прекрасное во всем , впервые ,меня ,как и многих ребятишек , думаю , научила мой воспитатель –Аза Магомедовна , в детском саду «Теремок» г.Кизляр,. Она, как добрая фея, с каждым новым занятием ,с каждым новым элементом ,с каждым новым узором, вдыхала в нас чувство прекрасного, чувство неразрывного с природой.

Фото с куклой В силу своей стеснительности ,а может, замкнутости в период детства я не желала много говорить, обнажать свои чувства ,эмоции ,переживания. И занятия ИЗО стали для меня не только средством познания окружающего нас мира, но и возможностью выразить свои чувства и эмоции.

По мере своего взросления я постоянно находилась в поиске чего-то нового в сфере художественного творчества , мне хотелось узнать побольше о средствах , способах рисования .

Окончив Индустриально- педагогический техникум я ни минуты не колеблясь , решила посвятить себя малышам . два три фото в детском саду с детьми Именно детям дошкольного возраста. Это самый благодарный возраст у ребятишек, они, словно губка впитывают всю данную им информацию. А еще я подумала - а сколько же еще таких же стеснительных ,неуверенных деток ,как и я когда-то, у, которых тоже не всегда получается выразить свои чувства и эмоции словами ? Ведь это же так здорово - приоткрыть перед ребенком, пусть малую часть, нашего удивительного мира, посеять в их чистых душах задатки прекрасного! Точно так же, как когда-то этот мир открыла перед нами наша замечательная Аза Магомедовна.

Уже работая с детьми ,я не прекращала открывать для себя и детей новые границы, новые возможности в ИЗО -деятельности. А возможностей очень много, особенно в нетрадиционной технике изображения, способностей ? Одной из самых простых и всем известных техник ,является ,конечно , пальчиковая. Причем работать пальчиковым способом дети могу и любят в любом возрасте(пальчиковая фото).,точно так же и способ тычка(тычок фото).А какой восторг у детей вызывает деятельность в техниках выполнения витражей, ниткографии , набрызгов, той же кляксографии!

 Это ли не раздолье, не простор для развития детской фантазии ,творчества.?! А ,самое главное, такая деятельность помогает приоткрыть завесу в характере ребенка, его чаяния и переживания .

Очень эффективен и актуален так же метод **проектов** , он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки .

В рамках проекта по художественно –эстетическому воспитанию ребятам очень интересно было познакомиться с различными жанрами живописи, техниками рисования ,средствами изображения .фото проект

И вот так, в своих постоянных поисках я познакомилась с искусством батика - художественной росписью по ткани. Картинки росписи батик От слова Ambatik — рисовать, покрывать каплями, штриховать.

##  Родиной батика считают Индонезию ,а именно –остров Ява. Именно на Яве искусство росписи ткани достигло высочайшего технологического уровня и изысканности..Но совершенства в росписи достигли ,конечно ,японцы .шибори картинки Свои работы они выполняют в технике шибори –это узелковый батик.

Это не просто искусство, это целая философия. Батик , как и сам Восток, загадочен и непредсказуем. Невозможно получить два одинаковых рисунка.

Как только человек погружается в **мир батика**, то сразу приходят на ум новые идеи. Хочется творить и создавать .

Михаил Михайлович [Пришвин](https://millionstatusov.ru/aut/prishvin.html)  писал:

«Для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж. Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты.»

 Я бы добавила : не только таланты, а ,что очень важно, хорошие добрые люди, способные творить ,любить и защищать.

Фото детей

 Вы посмотрите, как радуются дети каждой травинке, жучку, солнечному лучику, упавшему на их ладошки... мы думаем, что это мы всему учим детей. Но нет - учиться понимать красоту окружающей действительности нужно у маленького ребенка... Для него все ново, все сказочно, все прекрасно!

  Один из деятелей Востока как-то сказал: « пока есть ребёнок, человечество будет жить, с мечтами и стремлениями».

Наша задача- лишь создать условия для развития качеств и способностей ребенка.

**Технику шибори**  может освоить даже ребенок,

Цветы на шёлк
Наносит кистью мастер.
И, кажется, растает на пару.
Но, взяв урок,
Едва коснувшись краски,
Ты навсегда вошел в её игру!

Творчество в технике шибори -это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки ... идеи, взятые у природы

Именно поэтому мне хочется развиваться вместе с детьми в этом направлении.

Я думаю, что в наше время робототехники и инновационных технологий ,так важно дать ребенку возможность не потерять связь с живым миром ,его многообразием и красотой. Научить разглядеть даже в неприглядной коряге ее прелесть и отразить свои впечатления в занятиях художественным творчеством.

Ребенок, повзрослев , может стать кем угодно: пекарем, врачом. Но кем бы он ни стал , однозначно ,наша с вами задача воспитать Человека, способного защищать и оберегать окружающий нас мир.

Вот снова кисть
Старательно выводит
Чудесные бутоны и цветы.
За штрихом штрих
Цветная жизнь уводит
Туда, где исполняются мечты.
Где дышит шёлк
Горячим светлым паром,
Дыханьем в такт с дыханием твоим,
Где ты как Бог,
Вооружившись Даром,
Рисуешь мир чудес- таких земных!(родных?)